

АРТТЕРАПИЯ И АНОРЕКСИЯ

Практика в мултидисциплинарен екип

Серия ПРАКТИКИ

Натали Бон-Перо

**АРТТЕРАПИЯ
И АНОРЕКСИЯ**

Практика в мултидисциплинарен екип

Превод от френски
Розалина Дочева

Център за психосоциална подкрепа
София, 2024

Nathalie Bonnes-Perrot
Art-thérapie et anorexie, Une pratique en équipe pluridisciplinaire
© Éditions érès, 2012

Съавтори:

Проф. Бернар Виалет, ендокринолог

Проф. Франсоа Поансо, психиатър

Д-р Катрин Самюелиан-Маса, психиатър

© 2024, Розалина Цветкова Дочева, преводач

© 2024, Надежда Генкова Георгиева, художник на корица

© 2024, Калина Пеева, предпечат

© 2024, Център за психосоциална подкрепа

ISBN 978-619-7037-23-4

Съдържание

Предговор. Мястото на арттерапията при заболяване като анорексия нервоза, чиято патогенеза ни се изплъзва – проф. Бернар Виалет 13

Увод. Арттерапия при анорексия:
от миража към болката 27

Глава 1. Арттерапия и анорексия: една необикновена среща 31
Да твориш, означава да се бунтуваш 31
Рамката на ателието 32
 Предистория 32
 Пространствено-времеви координати 33
 Институционално вписване 34

Глава 2. Теоретични ориентири 37
Какво представлява арттерапията 37
Как да мислим анорексията 44
 Несъзнаваното 44
 Нужда, искане и желание при анорексията 46
 Анорексията в контекста на неврозата 49
 Анорексията в контекста на психозата 52
Социалният контекст 54

Работа на(с) ефимерното	54
Трите фази в терапията	59
Отричане	59
През-преноса	60
Творчески компромис	61
Заклучение	68
Измерението на групата	69
Групата като индикатор за позициониране във връзката, групата като огледало	69
Появата на нова пациентка	71
Установяване на групата	73
Изписването на пациентка	75
Пациентки, които се връщат за извънболнични сесии	76
В заключение	79
<i>Глава 3. Направления на работа</i>	81
Арттерапевтични инструменти	81
Представяне на семейството и себепредставяне	82
Пренаписана азбука	82
Поглед и подобие	88
Работа с плексиглас	88
Коментар на техниката	89
Сянка и тел	94
Работа с глина и тел	94
Тел, сенки и прозрачност	96

Материя и възстановяване	100
Глина	100
Акварел и мастило	107
Митове и приказки	109
Митът	109
Работа върху мита	112
Приказката	113
Книга предмет около приказка	114
Кутия за тайни	116
Кутията и времето	117
„Хвърляне на светлина“: през прозореца	118
Заплетените нишки	121
Паяжина	121
Бродирание	126
Тъканта на рамката	128
Ателие за тъкане	129
Марионетки, маски, театър	133
Моделирание на главата на персонажа	134
Обличане на марионетката	138
Боравене/импровизация	138
Изработване на маски	145
Театър	150
Импровизация чрез пантомима около предмет	151
Поле на свободния избор	153
Концепция за ателие	157
И за да завърши	158

<i>Глава 4.</i> Обучение в арттерапия и последващо формиране	161
Обучение в арттерапия	161
Последващо формиране	163
Арттерапията не е панацея	164
Заключение	166
<i>Глава 5.</i> Гледната точка на медицинския екип	169
Арттерапията в мултидисциплинарната система от грижи: Франсоа Поансо	169
Каква психологическа помощ се оказва на хоспитализираните пациенти с анорексия?: Катрин Самюелиан-Маса	173
Богата палитра за арттерапията: Франсоа Поансо	179
Оценка на арттерапията при анорексия нервоза: една „невъзможна необходимост“: Бернар Виалет	185
<i>Библиография</i>	197